



**Πολυσύχναστοι παραθαλάσσιοι οικισμοί, αλυκές, λασπόλουτρα και οι πανταχού παρούσες μυδοκαλλιέργειες σκιαγραφούν τις βόρειες ακτές της Πιερίας, οδηγώντας τα βήματα στο Δέλτα του Αλιάκμονα.**



**Δέλτα Αλιάκμονα, απάγκιο Νο.2**

**Στην αρχαία Πύδνα, το κυρίαρχο λιμάνι και σπουδαιότερη αρχαία πόλη της Πιερίας, αγναντεύεις τα ερείπια της βυζαντινής Επισκοπής με φόντο τον κόλπο του Θερμαϊκού. Η οχυρωμένη πολιτεία των παλαιοχριστιανικών χρόνων τον 6ο -7ο αι. ονομάστηκε Κίτρος και μέχρι τον 14ο αι., οπότε εγκαταλείφθηκε, συνιστούσε τον**

σημαντικότερο πυρήνα της μεσαιωνικής Πιερίας.

Εκεί δολοφονήθηκε η μητέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Ολυμπιάδα, εκεί γράφτηκαν οι τίτλοι τέλους του μακεδονικού βασιλείου με τη ρωμαϊκή κατάκτηση το 168 π.Χ., από εκεί ξεκινάς το ταξίδι. Ο σημαντικότερος αρχαιολογικός χώρος της περιοχής είναι επισκέψιμος άνευ αντιτίμου Δευτέρα-Παρασκευή 07.30-14.30.□

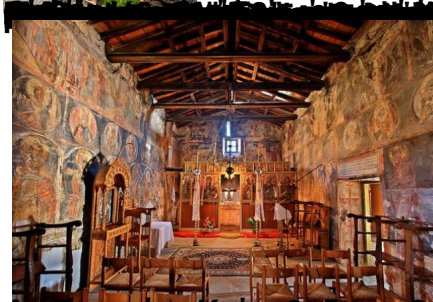
Μια ανάσα μακριά (3 χλμ. νοτιότερα) τα «τηγάνια» της αβαθούς λιμνοθάλασσας στεγνώνουν στον ήλιο, δίνουν τον πολυπόθητο λευκό θησαυρό των Αλυκών ν Κίτρους. Οι εγκαταστάσεις της δεύτερης μεγαλύτερης μονάδας στην Ελλάδα (η πρώ τη στο Μεσολόγγι) καταλαμβάνουν έκταση 4.000 στρ. και η παραγωγή τους υπολογίζεται σε 28.000 τόνους αλάτι ετησίως.



Τα λασπόλουτρα των Αλυκών ν Κίτρους είναι must!

Καλοκαίρι γαρ, η διαδικασία έχει σταματήσει (ξεκινά τον Μάρτιο και ολοκληρώνεται τέλη Οκτωβρίου), έτσι, οι λιγοστές «εν λειτουργία» θερμάστρες έχουν παραχωρηθεί στο κοινό από τις Ελληνικές Αλυκές ΑΕ και χρησιμοποιούνται ως λασπόλουτρα.□

Απέναντί τους εκτείνεται η αμμουδιά των Αλυκών ν, ενώ το κοντινό λιμανάκι των παράδων σφύζει παρομοίως από κίνηση. Ο λόγος; Τα ξακουστά μύδια του Θερμαϊκού! Το παρακείμενο ΓΑΛΑ (Δέλτα Γαλλικού, Αξιού, Λουδία και Αλιάκμονα για τους φυσιολάτρες), οι εκβολές δηλαδή των 4 ποταμών που μοιράζονται ανάμεσα σε Πιερία, Ημαθία και Θεσσαλονίκη (μόνο ο Αλιάκμονας ανήκει στην Πιερία), λόγω των ρευμάτων, του πλαγκτού, της αλατότητας και της θερμοκρασίας των υδάτων, διασφαλίζει την υψηλή ποιότητα της παραγωγής.



Καμινάκια και βίβλος στο αβυθώ Σοφής της Μπαράμντας παρυφές του Κολινδρού